

CONTAR UNA HISTORIA TAMBIÉN CAMBIA LA HISTORIA.

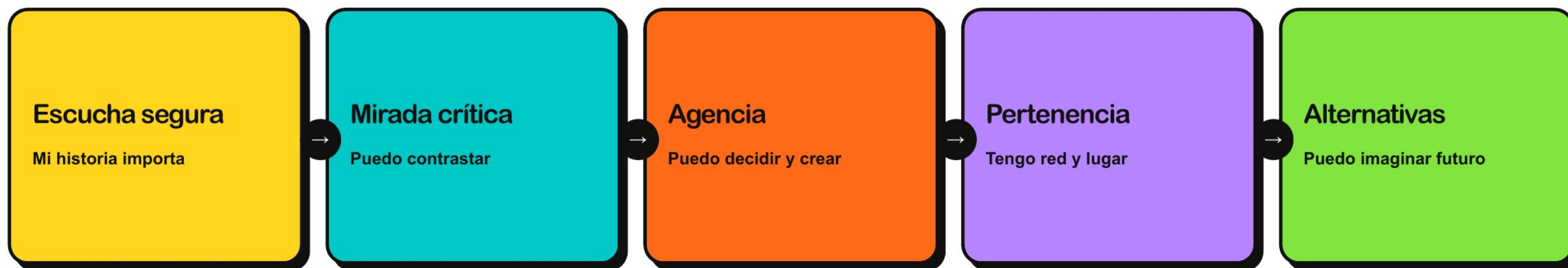
Periodismo para prevenir violencias y generar la inclusión social.

PREVENCIÓN · PROTECCIÓN · REINTEGRACIÓN





El periodismo cambia las condiciones que alimentan la violencia y la exclusión social.



No solo enseñamos a producir contenidos.

Fortalecemos capacidades personales y colectivas que reducen vulnerabilidades y abren caminos de participación.

El periodismo complementa —no sustituye— la protección institucional, el acompañamiento psicosocial, la educación y las oportunidades de vida.

La misma voz puede prevenir, proteger y volver a vincular.



Prevención

Lectura crítica de medios, identidad positiva, redes de apoyo y alternativas frente al reclutamiento, la estigmatización y la violencia.

Antes de que el daño ocurra



Atención y protección

Espacios de expresión segura, escucha, cuidado de fuentes y producción acompañada para recuperar confianza, vínculos y capacidad de decisión.

Cuando hay riesgo o afectación



Reintegración

Roles con responsabilidad, participación pública, portafolio de trabajo y reconocimiento social para reconstruir pertenencia y proyecto de vida.

Para volver a participar



Conectar el pasado, el presente y el futuro da coherencia a la propia historia.



Identidad coherente

Integra lo vivido, orienta las decisiones de hoy y abre un proyecto de vida.

Cinco capacidades. Cinco módulos. Una ruta de adentro hacia afuera.



AUTOCONOCIMIENTO

Mi lugar en el mundo



AUTOGESTIÓN

Lo que siento y hago



MANEJO DE RELACIONES

La gente a mi alrededor



CONCIENCIA SOCIAL

El país que veo



DECISIONES RESPONSABLES

El futuro y los cambios que quiero



AUTOCONOCIMIENTO

Mi lugar en el mundo

Autobiografía, identidad narrativa y reconocimiento del territorio.

Una voz propia que no queda definida por la violencia.

Cinco capacidades. Cinco módulos. Una ruta de adentro hacia afuera.



AUTOCONOCIMIENTO

Mi lugar en el mundo



AUTOGESTIÓN

Lo que siento y hago



MANEJO DE RELACIONES

La gente a mi alrededor



CONCIENCIA SOCIAL

El país que veo



DECISIONES RESPONSABLES

El futuro y los cambios que quiero



AUTOGESTIÓN

Lo que siento y hago

Escucha, regulación emocional y decisiones bajo presión.

Más recursos para actuar sin escalar el conflicto.

Cinco capacidades. Cinco módulos. Una ruta de adentro hacia afuera.



AUTOCONOCIMIENTO

Mi lugar en el mundo



AUTOGESTIÓN

Lo que siento y hago



MANEJO DE RELACIONES

La gente a mi alrededor



CONCIENCIA SOCIAL

El país que veo



DECISIONES RESPONSABLES

El futuro y los cambios que quiero



MANEJO DE RELACIONES

La gente a mi alrededor

Entrevista, diálogo, trabajo de redacción y cuidado de las fuentes.

Vínculos de confianza, colaboración y pertenencia.

Cinco capacidades. Cinco módulos. Una ruta de adentro hacia afuera.



AUTOCONOCIMIENTO

Mi lugar en el mundo



AUTOGESTIÓN

Lo que siento y hago



MANEJO DE RELACIONES

La gente a mi alrededor



CONCIENCIA SOCIAL

El país que veo



DECISIONES RESPONSABLES

El futuro y los cambios que quiero



CONCIENCIA SOCIAL

El país que veo

Lectura crítica del contexto, verificación y pluralidad de voces.

Comprensión de las causas del conflicto, sin estigmas.

Cinco capacidades. Cinco módulos. Una ruta de adentro hacia afuera.



AUTOCONOCIMIENTO

Mi lugar en el mundo



AUTOGESTIÓN

Lo que siento y hago



MANEJO DE RELACIONES

La gente a mi alrededor



CONCIENCIA SOCIAL

El país que veo



DECISIONES RESPONSABLES

El futuro y los cambios que quiero



DECISIONES RESPONSABLES

El futuro y los cambios que quiero

Ética, edición, publicación y proyecto periodístico con propósito.

Agencia para imaginar alternativas y construir futuro.



HERRAMIENTAS PERIODÍSTICAS

**Primero me reconozco.
Después leo y transformo mi mundo.**

Las habilidades para la paz se practican mientras se investiga, se conversa y se publica.

Escritura autobiográfica

Reconocer la propia historia y construir una voz.

Entrevista y escucha

Preguntar con respeto, empatía y cuidado de las fuentes.

Verificación

Distinguir hechos, rumores y narrativas de manipulación.

Reportería territorial

Observar el contexto y hacer visibles sus múltiples voces.

Audio, radio y redes

Convertir ideas en podcasts, programas y contenidos digitales.

Edición y publicación

Tomar decisiones éticas y poner las historias en circulación.

Una escuela que se adapta al territorio y al tiempo disponible.



1–2 días

Taller puntual

Activación, sensibilización o laboratorio temático.

40 h

Ruta inicial

4 horas por semana · fundamentos y primera producción.

80 h

Proceso formativo

10 o 20 semanas · práctica, acompañamiento y publicación.

160 h

Diplomado

Con la Universidad del Rosario · formación avanzada.

Presencial · híbrido · adaptable

Todos los formatos conectan habilidades para la paz con producción periodística.

Cada 40 horas, un nuevo nivel de autonomía y responsabilidad.



OBSERVAR

Reportero

Encuentra una voz, reconoce su territorio y aprende a preguntar.

+40 h

CONECTAR

Corresponsal

Contrasta fuentes, trabaja en equipo y cuenta lo que ocurre en su comunidad.

+40 h

PROFUNDIZAR

Especialista

Investiga un tema, lee el contexto y produce con criterio y rigor.

+40 h

LIDERAR

Editor

Cuida la ética, acompaña otras voces y conduce una agenda editorial.

APRENDER HACIENDO

Radio Trompo

La emisora digital donde las voces jóvenes entran en circulación.

No es un ejercicio simulado: es una sala de redacción y plataforma para producir, publicar, conversar y construir una red de reporteros escolares y regionales.

Podcasts

Reportajes

Programas en vivo

Redes sociales




radio trompo
la voz juvenil

Eventos que ponen a los jóvenes en el centro.



10 CIUDADES

Festival de Periodismo Juvenil

Con jóvenes del **SRPA**: encuentro nacional, circulación de historias y reconocimiento de nuevas voces.



10 FOROS · 10 CIUDADES

¡Sí Votamos!

Diálogo, ciudadanía y participación juvenil alrededor de las decisiones que construyen país.

CON FLIP

Festival Gabo

Participación en uno de los escenarios más importantes del periodismo iberoamericano.

Alianzas que convierten formación en oportunidades reales.



FORMACIÓN Y CERTIFICACIÓN

**Universidad
del Rosario**

Diplomado de 160 horas y rigor académico.

CONOCIMIENTO PÚBLICO

UNAD

Universidad Nacional a Distancia

Lectura de país, territorio e investigación.

INDUSTRIA PERIODÍSTICA

El Espectador

Referentes, circulación y conexión editorial.

RED GLOBAL

Global Voices

Narrativas digitales y voces del territorio al mundo.

Una voz que se
reconoce
puede reconocer a
otros.
Y cambiar su historia.

Formamos jóvenes capaces de narrarse, comprender su entorno, participar y construir alternativas de vida en paz.

¡Gracias!

